



Fotonachweise: F.C. Gundlach fotografiert auf der SS United States 1959;  
F.C. Gundlach: Simone d'Aillencourt, Berlin 1957

Anmeldung erbeten unter:  
[symposium-schnittstellen@web.de](mailto:symposium-schnittstellen@web.de)

Die Tagungsgebühr von 15,- Euro  
(ermäßigt 10,- Euro für Studenten und Mitglieder  
des Freundeskreises Photographie)  
ist vor Ort zu entrichten.

In der Tagungsgebühr ist der freie Eintritt in die Ausstellung  
während der Dauer des Symposiums enthalten.

Das Symposium ist Teil des Rahmenprogramms  
der Ausstellung »F.C. Gundlach. Das fotografische Werk«  
(bis 7. September 2008 im Haus der Photographie)

Veranstaltungsort:  
**Auditorium des Hauses der Photographie**  
(Zugang über die Rückseite des Hauses)  
Deichtorhallen Hamburg GmbH  
Deichtorstraße 2  
20095 Hamburg  
[www.deichtorhallen.de](http://www.deichtorhallen.de)

Anreise:  
U1 bis Steinstraße /  
10 Minuten zu Fuß vom Hauptbahnhof /  
Zufahrt mit dem PKW über »Oberbaumbrücke«  
(gebührenpflichtiger Parkplatz)

Die Tagung wird gefördert vom



FREUNDENKREIS DER PHOTOGRAPHIE E.V.  
IN DEN DEICHTORHALLEN

Gestaltung: b3k, Claas Möller  
[www.b3k-design.de](http://www.b3k-design.de)



## SCHNITTSTELLEN

### Mode und Photographie im Dialog

Samstag, 28.06.2008  
und Sonntag, 29.06.2008

im Haus der Photographie,  
Deichtorhallen Hamburg

Konzept und Organisation:  
Burcu Dogramaci, Simone Förster,  
Sebastian Lux und Ulrich Rüter

