

Love of My Life Blues, Jazz und Rock gesehen von Siggie Loch

25.09. – 09.11.08 im Haus der Photographie der Deichtorhallen

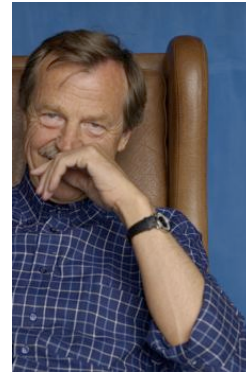
Sonderveranstaltungen Oktober/November 2008

Vortrag/Gespräch

Mi, 15.10.08 19 Uhr:

Siggie Loch berichtet aus 50 Jahren Musikgeschichte
Siegfried Loch zählt zu den erfolgreichsten Managern
des internationalen Music-Business. Bis Ende der 80er
Jahre war er – zuletzt als Präsident von Warner-Europe –
im Major-Geschäft tätig und gilt als Entdecker und
Produzent so berühmter Namen wie Klaus Doldinger,
The Rattles, Can, Heinz Rudolf Kunze, Marius Müller-
Westernhagen oder Al Jarreau. 1992 gründete er sein
eigenes Independent Jazzlabel ACT.

Im Gespräch mit Ingo Taubhorn berichtet Siegfried Loch
am 15.10.08 aus 40 Jahren Musikbusiness.



© CF Wesenberg / ACT
Siegfried Loch

Im Rahmen der Jazz-Ausstellung bieten wir noch zwei **Konzerte** der Spitzenkasse

(zum Eröffnungskonzert am 24.09.08 mit **Nils Landgren, Ida Sand und Eva Kruse**
sind leider keine Karten mehr erhältlich)

radio.string.quartet.vienna & Klaus Paier

So, 19.10.08 19 Uhr

Beginn 19 Uhr, 12,-/10,- €; Karten nur in den Deichtorhallen erhältlich. Tel. 040 - 32103-0
, mail@deichtorhallen.de

Das österreichische radio.string.quartet.vienna, Preisträger des Vierteljahrespreises der
deutschen Schallplattenkritik 2/2007 in der Kategorie „Grenzgänge“, stellt mit Klaus Paier
sein aktuelles Album „Radiotree“ vor.

Denn die Herangehensweise des radio.string.quartet.vienna an legendäre Vorlagen ist
revolutionär: Eine geniale Umkehrung der sonst üblichen „Verjazzung“ von Klassik ist hier zu
hören, Jazzstücke bekamen durch ein klassisches Konzept ein völlig neues Gewand voller
Präzision und Tiefe, ohne dabei an Swing zu verlieren.

Das radio.string.quartet.vienna stellt damit eine ganz neue Art von Streichquartett dar. Eines,
das sich mit dem geradezu rockenden Cello von Asja Valcic, mit der lasziven Bratsche von
Cynthia Liao und mit den alle dynamischen wie perkussiven Möglichkeiten und Klangfarben
auskostenden Geigen von Bernie Mallinger und Johannes Dickbauer eine eigene Klangwelt
und eine revolutionäre Spielweise erschloss. Mit Radiotree (ACT 9473-2) überträgt das
Quartett dieses Konzept auf die Zusammenarbeit mit Klaus Paier.

(Weitere Infos und Musik unter <http://www.radiostringquartet.com/> und
http://www.actmusic.com/artist_detail.php?manufacturers_id=82)



radio.string.quartet.vienna & Klaus Paier
Johannes Dickbauer, Cynthia Liao, Bernie Mallinger, Asja
Valcic, Klaus Paier
Foto: © Thomas Radlwimmer / ACT

Love of My Life Blues, Jazz und Rock gesehen von Siggı Loch

25.09. – 09.11.08 im Haus der Photographie der Deichtorhallen

Sonderveranstaltungen Oktober/November 2008

Michael Wollny

09.11.08 19 Uhr

Beginn 19 Uhr, 12,-/10,- €; Karten nur in den Deichtorhallen erhältlich. Tel. 040 - 32103-0
, mail@deichtorhallen.de

Die Feuilletons feiern den jungen Pianisten Michael Wollny als Vertreter einer neuen Generation von Jazzmusikern in Deutschland und als eines der größten Nachwuchstalente am Klavier: „Jung genug, um den Jazzgeschichtsballast nicht herumschleppen zu müssen und wach genug, um jeden Tag etwas Altes neu zu entdecken“ (K. Heidkamp Die Zeit). Auf dem seinem jüngstes Soloalbum „Hexentanz“, das auch beim Konzert in den Deichtorhallen im Mittelpunkt steht, – spielt er „Gothic Music“ (Michael Wollny) von enormer Sogkraft. Er entwickelt eine persönliche und farbenreiche Klangsprache, in deren Universum die Filme eines Ken Russell oder Vincent Price ebenso ihren Platz haben wie die ambivalente Klangwelt von Franz Schubert und die tiefgründigen Popsongs von Björk. "Eine Einspielung, die mit Sicherheit zu den fabelhaftesten Solo-Alben des Jahres zählen wird." (FONONFORUM)



Michael Wollny

© by: Joerg Grosse Geldermann (next) / ACT

(Weitere Infos und Musik unter http://www.actmusic.com/product_info.php?products_id=224)

Die Konzerte wurde ermöglicht durch die Unterstützung von



Kulturpartner **NDRkultur**



Gemeinnützige
Dr. E. A. Langner-Stiftung



PIANOHAUS TRÜBGER
SEIT 1872

