

Sonderveranstaltungen The Heartbeat of Fashion

Rahmenprogramm Dezember 2006

Ab Oktober 2006 wird die Ausstellung mit einem umfangreichen Rahmenprogramm begleitet. Das Angebot umfasst Vorträge, Filmabende, themenbezogene Führungen, Lesungen und Künstlergespräche. Das Programm gestaltete Ingo Taubhorn in Zusammenarbeit mit Martin Aust und Franziska von den Driesch.

Die Ausstellung ist an Vortragstagen bis 19 Uhr geöffnet. Falls nicht anders angegeben, gelten folgende Tarife für die Veranstaltungen in den Deichtorhallen:

Eintritt zu Sonderveranstaltungen: 5,- €, ermäßigt 3,- €

Eintritt zu Sonderveranstaltungen und Ausstellung am gleichen Tag: 10,- €, ermäßigt 7,- €

Mittwoch, 06.12.06, 19:00 Uhr, Ausstellung

Live Event – Machtclub

mit Sven Amtsberg, Dierk Hagedorn, Benjamin Maack, Alexander Posch, Hartmut Pospiech, Gordon Roesnik, Tina Uebel, Michael Weins

Moderation: Friederike Moldenhauer

Der Auslöser klickt. Die "Macht-Macher" lösen sich aus dem Gruppenbild, werden wieder zu Individuen, Schriftstellern mit höchst eigenen Vorlieben und Abneigungen, die durch die Ausstellung streifen. Sie lassen sich von Fotos anregen, reiben sich an ihnen, folgen dem Herzschlag der Mode oder ihren ganz eigenen Assoziationen. Aus Bildern werden Texte: Ehrenbezeugungen, bissige Kommentare, frei schwebende Phantasien, Vor- und Nachgeschichten.

Die Literaturfusion "Macht" ist ein Zusammenschluss von Hamburger Literaten, Veranstaltern und Verlegern. Seit sechs Jahren bringen sie die junge Literatur abendfüllend auf Clubbühnen und Ausflugsdampfer, in Hotelzimmer oder private Wohnstuben. Sie organisieren den erfolgreichen "Machtclub", zuerst im Mojo-Club, seit 2003 im Deutschen Schauspielhaus. So sorgen sie dafür, dass es in Hamburg "...tatsächlich eine Literaturszene [gibt], die den Namen Szene verdient." (SZ)

Freitag, 08.12. 19:00 Uhr, Metropolis-Kino

Vortrag: Mode im Film

Marisa Buovolo spricht zum Film PRET-A-PORTER im Kino Metropolis.

Samstag/Sonntag 9./10.12.06, jeweils 10:00 – 18:00, Auditorium

Jahrestagung der DFA (Deutsche Fotografische Akademie)

Die traditionelle Jahrestagung der Deutschen Fotografischen Akademie, die zum wiederholten Male in den Deichtorhallen stattfinden wird, beschäftigt sich in Vorträgen und Portfoliopresentationen in diesem Jahr ebenfalls schwerpunktmäßig mit den Verhältnis zwischen Mode und Fotografie. Das endgültige Programm sowohl unter www.deutsche-fotografische-akademie.com als auch unter www.deichtorhallen.de einsehbar.

Die Deutsche Fotografische Akademie ist aus der 1919 gegründeten Gesellschaft Deutscher Lichtbildner hervorgegangen. Sie stellt zunehmend die künstlerischen Belange der Fotografie in ihren Mittelpunkt und sieht ihre Aufgabe darin, diese Kunstform zu studieren, zu entwickeln und zu fördern. Dabei werden bestehende Bildgattungen ebenso berücksichtigt wie neue Ausdrucksformen und Techniken. Die Mitglieder der Deutschen Fotografischen Akademie sind Fotoautoren und Künstler, die sich über längere Zeit durch eigenständige fotografische Werke ausgezeichnet haben. Mindestens einmal jährlich findet eine Arbeitstagung der Deutschen Fotografischen Akademie statt. Die Veranstaltung sieht neben Mitgliederversammlung auch

Sonderveranstaltungen The Heartbeat of Fashion

Gruppenausstellungen, einzelne Bildpräsentationen mit Diskussionen und Kolloquien sowie Vorträge und Referate zu bestimmten Themen vor. Ebenso gehören Ehrungen und die Vergabe von Preisen zum Programm der Tagung.

Die Veranstaltung ist öffentlich.

Sonntag, 17.12.06, 11:30 Uhr, Ausstellung/Restaurant Fillet of Soul

Lunch Lecture – exklusive Führung durch die Ausstellung mit anschließendem Essen.

Bitte nur mit Anmeldung unter Deichtorhallen 040 32103-0. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Preis der Veranstaltung incl. Führung und Essen a la carte (ohne Getränke) 25,- €.

Enn Waller, Leiterin des Ressorts Mode bei der Zeitschrift BRIGITTE wird an der Seite von Ingo Taubhorn, Kurator des Hauses der Photographie, Wissenswertes zu den Trends und der Bedeutung von Mode in der Ausstellung berichten.

Kinder und Jugendliche

Sonntagskinder: Offene Werkstatt zum Thema Fotogramme (ab 8 Jahren)

Sonntag, 10.12.2006 von 15:00 – 17:00 Uhr, kostenlos, Anmeldung nicht erforderlich

Kurse

Anmeldung erforderlich in den Deichtorhallen Hamburg, Tel.: 040/3 21 03 -1 40 oder 040/3 21 03 - 2 50 oder huebner@deichtorhallen.de

Familienporträts. Porträtfotografie von und mit Kindern und Jugendlichen von 10 - 16 Jahren

2-tägiger Wochenendkurs 02.12. und 03.12. 2006 (Sa, So) jeweils von 11 – 16 Uhr

Kosten: 45,- € (inkl. 10,- € Materialanteil), Max. 12 Teilnehmer

Weitere Angebote (Ferienkurse, Fotokurse für Kinder und Jugendliche, Offene Werkstatt, Angebote für Schulklassen) auf unserer Homepage

www.deichtorhallen.de unter Informationen/Besucherprogramm

Die Foto-Workshops im Schwarz-Weiß-Labor können aufgrund der freundlichen Unterstützung der Bankhaus Wölbern Stiftung und dem Freundeskreis für Photographie in den Deichtorhallen e.V. realisiert werden.

Sonderveranstaltungen The Heartbeat of Fashion

Filmreihe im Dezember im Kino Metropolis

Das Kino Metropolis unter Leitung von Martin Aust, ein bewährter Kooperationspartner des Hauses der Photographie, wird im Dezember 2006 im Rahmen der Ausstellung „The Heartbeat of Fashion“ Spielfilme, die sich mit dem Thema Mode auseinandersetzen, sowie Künstlerfilme von William Klein und David La Chapelle zeigen. Die Beschreibungen der Filme entnehmen Sie bitte dem Dezember-Programm des Kinos Metropolis.

Ort: Kinemathek Hamburg e.V.

Dammtorstraße 30a

20354 Hamburg

Tel.: 040 34 23 53

U-Bahn: Stephansplatz

04.12. 21:15 Uhr / 5.12. 19:00 Uhr/ 6.12. 17:00 Uhr

BLOW UP

England/Italien, 1966, Regie: Michelangelo Antonioni, 111 Min., OmU.

08.12. 19:00 Uhr/ 9.12. 17:00 Uhr/ 11.12. 21:15 Uhr

PRET-A-PORTER

USA, 1995, Regie: Robert Altman, 133 Min., DF

Ergänzend hält Marisa Buovolo am 8.12. um 19:00 Uhr einen Vortrag zu „Mode im Film“.

16.12. 19:00 Uhr/ 17.12. 21:15 Uhr/ 20.12. 17:00 Uhr

VIE PRIVÉE

Frankreich/Italien, 1961, Regie: Louis Malle, 104 Min., DF

17.12. 19:00 Uhr/ 19.12. 19:00 Uhr

Kurzfilme von Elliot Erwitt

Red White and Bluegrass, USA 1975, 24. Min., OF

Beauty Knows no Pain, USA 1973, 24 Min. OF

20.12. 21:15 Uhr/ 21.12.19:00 Uhr/ 22.12. 21:15 Uhr

RIZE

USA, 2005, Regie: David La Chapelle, 85 Min., OmU.

22.12. 17:00 Uhr/ 23.12. 17:00 Uhr/ 29.12. 17:00 Uhr

DARLING

England, 1965, Regie: John Schlesinger. 128 Min., DF

25.12 19:00 Uhr/ 26.12. 17:00 Uhr/ 29.12. 19:00 Uhr

FUNNY FACE

USA, 1957, Regie: Stanley Donen, 103 Min., DF