

PUBLIKATIONSLISTE

Stand: 23. Juni 2010

Sergey Bratkov – Heldenzeiten

18.06.–29.08.2010

Zur Ausstellung ist die Publikation „Sergey Bratkov – Dog Days/Heldenzeiten“ (engl./dt.) im Verlag Scheidegger & Spiess, Zürich, mit Texten von Boris Buden, Bart de Baere, Thomas Seelig, sowie einem Interview von Mikhail Ryklin und Anna Alchuk mit Sergey Bratkov erschienen. 192 Seiten, 91 Farb- und 41 S/W-Abbildungen, Format 20,5 x 26,5 cm, Hardcover.

€ 45,00

Nobuyoshi Araki - Silent Wishes

18.06.–29.08.2010

Zur Ausstellung hat das Museum der Moderne Salzburg eine Publikation mit Texten von Margit Zuckriegel und Christian Martin Fuchs herausgegeben. 136 Seiten, mit Schwarzweiß-Abbildungen, Maße: 30 cm, gebunden, deutsch.

€ 22,00 in den Deichtorhallen Hamburg

Julia Stoschek Collection – I Want To See How You See

16.04.2010 – 25.07.2010

Hg. Dirk Luckow, mit Texten von Beate Söntgen, Dörte Zbikowski sowie einem Gespräch zwischen Dirk Luckow und Julia Stoschek, und 54 Texten zu den ausgestellten Werken mit farbigen Abbildungen Snoeck Verlagsgesellschaft mbH. Format 17,5 x 24,5 cm, 148 Seiten, Hardcover, mit Surbalin bezogen, PVC-Umschlag, ISBN 978-3-940953-51-3.

€ 24,80 in den Deichtorhallen Hamburg

Michael Schirner – BYE BYE

Hg. Markus Peichl, mit Texten von Dirk Luckow (Vorwort), Oliver Körner von Gustorf, Hans Ulrich Reck, Ingo Taubhorn und Brigitte Werneburg sowie einem Gespräch zwischen Markus Peichl und Michael Schirner. Format 21 x 32 cm, 208 Seiten, Softcover, ISBN 978-3-942405-02-7.

€ 39,90

Lillian Bassman & Paul Himmel Die erste Retrospektive

27.11.2009 – 28.02.2010

Hg. Ingo Taubhorn und Brigitte Woischnik. Mit Texten von Michael Koetzle, Adelheid Rasche, Holger Liebs, Martin Jürgens, Bernd Stiegler und einem Interview von Lillian Bassman und Paul Himmel, geführt von Brigitte Woischnik. Kehrler Verlag, Heidelberg; ca. 400 Seite mit ca. 300 Abb., Format: 33 x 25 cm, Hardcover/Schutzumschlag, Deutsch/Englisch. ISBN 978-3-86828-101-9.

68,- € (im Buchhandel vergriffen)

Katharina Fritsch

06.11.2009 – 07.02.2010

(diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Katharina Fritsch", Kunsthaus Zürich, 36. – 30.8.2009; Deichtorhallen Hamburg, 6.11.2009 – 7.2.2010] . Herausgegeben von Bice Curiger Hatje Cantz Verlag, Juli 2009 - kartoniert - 148 Seiten. 148 S., ca. 120 Abbildungen, davon ca. 80 farbig; 29 cm, ISBN 978-3-906574-51-6

Buchhandelsausgabe € 35,- (in den Deichtorhallen erst ab November 2009 erhältlich)

Max Scheler. Von Konrad A. bis Jackie O. Fotografien aus Deutschland, China, USA

11.09.2009 – 15.11.2009

Ein begleitendes **Buch** erscheint im Schirmer Mosel Verlag, München, mit ca. 160 S. - 29,5 x 24,5 cm, gebunden.

€ 39,80

Herbert Tobias. Blicke und Begehren.

07.05. – 16.08.2009

Fotos von Herbert Tobias, mit Beiträgen von Ulrich Domröse, Janos Frecot, Anna-Carola Krausse, Pali Meller Marcovicz, Adelheid Rasche, Ingo Taubhorn und Ulf Erdmann Ziegler. Herausgegeben von Ulrich Domröse, im Steidl Gerhard Verlag, Mai 2008. Gebunden, 271 Seiten, 240 .

€ 35,-

Cecily Brown

25.04. – 30.08.2009

Zur Ausstellung ist die 2008 in Englisch erschienene Monografie „Cecily Brown“ erhältlich, die für Hamburg mit einem deutschen Begleitheft (vergriffen) versehen ist. Texte: Essay von Dore Ashton; Interview zwischen Lari Pittman und Cecily Brown. Leineneinband gebunden; 28.6 x 28.6 cm; 264 Seiten. Grafik: Studio Blackwell, Toronto. Rizzoli Universe Int. Pub, November 2008. 264 Seiten

ISBN 9780847830923

€ 45,-

in den Deichtorhallen Hamburg vergriffen

Herbert Brandl

25.04. – 30.08.2009

Mit Beiträgen von Robert Fleck, Jan Hoet, Ulrich Loock und einem umfangreichen Abbildungsteil. Herausgegeben von Robert Fleck, Snoeck Verlagsges. mbH im April 2009, 125 S., gebunden.

ISBN 9783940953124

€ 29,80

in den Deichtorhallen Hamburg vergriffen

Gute Aussichten

Junge deutsche Fotografie 2008/2009

23.01. – 01.03.2009

220 Seiten, ca. 300 Abbildungen, Infos & bestellen:

info@guteaussichten.org // www.guteaussichten.org // Foto: Markus Georg „Die Macht der Bilder“

ISBN 978-3-8370-4875-9

€ 39,90

New Color Photography der 1970er Jahre

Maloney, meyerowitz, shore, sternfeld

21.11.2008 – 11.01.2009

Begleitheft zur Ausstellung, mit Texten von Sabine Schnakenberg

€ 2,-

Kiyoshi Suzuki. Soul and Soul.

21.11.2008 – 11.1.2009

Verlag: Noorderlicht, Groningen 2008, 76 S., + deutsches Textheft

ISBN 978-90-76703-35-0

€ 45,-

Stephan Balkenhol

14.11.2008 – 01.02.2009

Mit Texten von Robert Fleck (Hg.), Laszlo Glozer, Thaddäus Hüppi, Hans-Joachim Maaz, Thomas Macho, Christian Michelsen, Michaela Nolte, Klaus Theweleit, Dieter Wellershoff und Harald Welzer. Ca. 192 S., ca. 100 farbige Abb., 23 x 17 cm. Snoeck-Verlag, Köln

€ 29,80

Traumfrauen. 50 Starfotografen zeigen ihre Vision von Schönheit.

20.09. – 09.11.2008

Traumfrauen, Nadine Barth (Hg.) mit Texten von Katharina von der Leyen, Ingo Taubhorn sowie einem Interview mit Prof. Winfried Menninghaus von Brigitte Werneburg. DuMont, Köln 2008, 224 Seiten mit 150 Abbildungen, H 31 x B 24,5 cm, gebunden,

ISBN 978-3-8321-9102-3

€ 49,90

Fischli/Weiss Fragen & Blumen. Eine Retrospektive.

18.04. – 31.08.2008

Katalog hrsg. von Bice Curiger, Peter Fischli & David Weiss. London/Zürich/Hamburg 2006-08. 352 S. mit 466 (435 farb.) Abb., Bibliographie, Filmographie, Ppbd.

€ 29,--

in den Deichtorhallen Hamburg vergriffen

F.C. Gundlach. Das fotografische Werk

12. 04.2008 – 07.09.2008

Herausgegeben von Klaus Honnef und Hans-Michael Koetzle in Zusammenarbeit mit Sebastian Lux und Ulrich Rüter. Steidl Verlag Göttingen, 2008. Leineneinband, 400 S. mit vielen Abbildungen

€ 49,80

gute aussichten – junge deutsche fotografie 2007/2008

18.01.2008 – 24.02.2008

Herausgegeben von Stefan Becht, Books on Demand GmbH, Oktober 2007 - kartoniert - 204 Seiten

3. Auflage, 114 farbige Abbildungen.

ISBN 3833487437

€ 29,90

Georg Baselitz: Russenbilder.

16.11.2007 – 03.02.2008

Die Ausstellung wird in Deutschland exklusiv nur in den Hamburger Deichtorhallen gezeigt werden. Sie ist eine Kooperation mit Musée d'art moderne de Saint-Etienne und dem National Museum of Contemporary Art, Seoul. Zur Ausstellung ist ein Katalog in Deutsch/Französisch mit Texten von Eric Darragon, Robert Fleck und Lóránd Hegyi auf 168 S. und mit 92 Abbildungen im Format 28,5 x 24 cm erschienen.

Hardcover. Hg.: Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, Deichtorhallen Hamburg, Galerie Thaddaus Ropac Salzburg/Paris

ISBN 2-910055-28-0

€ 35,-

Arnulf Rainer/Dieter Roth:

Misch- und Trennkunst. Gemeinschaftsarbeiten und Einzelwerke, 1968 - 2005

6.9.2007 - 6.1.2008

Zur Ausstellung ist ein Katalog in Spanisch/Englisch mit Texten von Arnulf Rainer und Dieter Roth sowie einem gemeinsamen Essay von Robert Fleck und Thomas Hoppe auf 256 S. und mit 195 Abbildungen im Format 28 x 24 cm erschienen. Hg.: Consejería de Cultura y Deportes. Comunidad de Madrid. Softcover.

ISBN 84-451-2834-5

€ 29,90

in den Deichtorhallen Hamburg vergriffen

Körper-Foto-Award 2007

KulturImpulse – Fotografie / Balanceakt: Sicherheit

23.05.2007 – 26.08.2007

In der edition Körper-Stiftung erschien ein Katalog mit allen eingereichten Arbeiten und repräsentativen Textauszügen, Softcover, 72 Seiten mit zahlr. Fotos, 21 x 24 cm

ISBN 978-3-89684-347-0

in den Deichtorhallen Hamburg vergriffen

Roger Ballen: Shadow Chamber

25.05.2007 – 26.08.2007

Hg. Robert A. Sobieszek, 300 x 280 mm, 128 Seiten, 71 Abbildungen.

€ 29,-- **in den Deichtorhallen Hamburg (Paperback)**

€ 59,95 **im Buchhandel (geb. Ausgabe)**

Erwin Wurm. Das lächerliche Leben eines ernsten Mannes. Das ernste Leben eines lächerlichen Mannes. Retrospektive.

27.04.2007 – 02.09.2007

Der begleitende Katalog ist in englischer Sprache im HatjeCantz Verlag unter dem Titel „Erwin Wurm. The Artist Who Swallowed the World“ erschienen, Hg. Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 304 S. Ein Addendum zum Katalog mit Texten und einem Gespräch in englischer Sprache und ein Addendum mit Texten und einem Gespräch in deutscher Sprache ist ebenfalls erschienen, 31 S.

ISBN 3-902490-24-1

€ 38,--

Was ist wichtig? Eine fotografische Recherche zu europäischen Werten

Joana Deltuvaite - Pepa Hristova - André Lützen

16.03.2007 – 06.05.2007

In Kooperation mit der Toepfer-Stiftung. 156 S., dt-engl, Softcover, mit zahlreichen Abbildungen

ISBN 978-3-89479-383-8

€ 14,80

Nirgendwo und überall zu Haus

Fotografien von Monika Zucht

31.01.2007 – 18.2.2007

Gespräche mit Überlebenden des Holocaust. Martin Doerry, Fotografien von Monika Zucht. Deutsche Verlags-Anstalt, München; 264 Seiten

in den Deichtorhallen Hamburg vergriffen

gute aussichten – junge deutsche fotografie 2006/2007

18.01.2007 – 18.02.2007

Hg. von Josefine Raab und Stefan Becht. 217 S., Books on Demand, Hamburg, 2006

ISBN 3-8334-6484-4

in den Deichtorhallen Hamburg vergriffen

Hans Haacke. Wirklich. Werke 1959 – 2006

17.11.2006 – 04.02.2007

Mit Texten von Benjamin Buchloh, Rosalyn Deutsche, Walter Grasskamp sowie mit zahlreichen Texten von Hans Haacke auf 340 Seiten. Herausgegeben von Robert Fleck und Matthias Flügge für die Deichtorhallen Hamburg und die Akademie der Künste, Berlin.

im Richter Verlag, Düsseldorf.

ISBN 13: 978-3-88331-105-0 (Ausstellungsausgabe)

in den Deichtorhallen Hamburg vergriffen

The Heartbeat of Fashion. Sammlung F. C. Gundlach.

27.09.2006 – 07.01.2007

Mit hochwertigen Abbildungen im Vierfarbdruck, zum großen Teil ganzseitig von allen in der Ausstellung gezeigten Exponaten. Beiträge von F. C. Gundlach, Boris von Brauchitsch, George Hoyningen-Huené, Peter V. Brinkemper und Ingo Taubhorn. Hardcover, Kerber Verlag, Bielefeld/Leipzig, 312 Seiten. Gleichzeitig erscheint eine englischsprachige Ausgabe.

ISBN 3-86678-030-3

€ 48,00 in den Deichtorhallen Hamburg

€ 65,00 im Buchhandel

Pierre Bourdieu – In Algerien. Zeugnisse der Entwurzelung

Begleitbuch zur Ausstellung „Pierre Bourdieu. Der Algerienkrieg und die Fotografie“

23. 06.2006 – 03.09. 2006

Hg. Von Frank Schultheis und Christine Frisinghelli. Edition Camera Austria, Graz 2003.

ISBN 3-900508-47-X

in den Deichtorhallen Hamburg vergriffen

Jonathan Meese – Mama Johnny

30.04.2006 – 03.09.2006

Hg. Deichtorhallen Hamburg, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, Hardcover, 349 Seiten, zahlreiche Farbabb., deutsch-englische Ausgabe, 2007.

Autoren: Yves Aupetitallot (Musée des Beaux-Arts de Lausanne/ Magazine Grenoble), Aeneas Bastian (freier Autor, Berlin), Robert Fleck (Deichtorhallen Hamburg), Fabrice Hergott (Generaldirektor der Museen Straßburg), Vibeke Vibolt Knudsen (Statens Museum for Kunst, Kopenhagen), Veit Loers, Friedrich Meschede (DAAD Berlin), Karel Schampers (Frans Hals Museum/De Hallen, Haarlem), Susanne Titz (Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach)

ISBN 978-3-86560-090-5

€ 49,80

Chaplin in Pictures

03.02.2006 – 28.05.2006

Ein begleitendes Buch mit 296 Abbildungen ist erschienen in Englisch und Französisch bei NBC Editions, Paris. Gebunden.

ISBN2-913986-03-X

€ 49,00

Michel Majerus - demand the best don't accept excuses

18. November 2005 – Do. 26. Januar 2006

Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln

ISBN 3-88375-930-9

€ 29,00

Barbara Klemm. Künstlerportraits

21. September 2005 – 8. Januar 2006

Text: Wilfried Wiegand, Nicolai Verlag 2004

ISBN: 3-89479-157-8

in den Deichtorhallen Hamburg vergriffen

Hubert Fichte und Leonore Mau: Der Schriftsteller und die Fotografin - Eine Lebensreise.

16. September 2005 – 8. Januar 2006

Herausgeber: Wilfried F. Schoeller Preis € 25,00, Preis SFR 43,80. 450 Seiten, gebunden.

ISBN 3-10-069905-X

in den Deichtorhallen Hamburg vergriffen

DOKOUPIL

Malerei im 21. Jahrhundert – Werkschau 1981 - 2005

29. April 2005 – 28. August 2005

Der 304 Seiten umfassende Katalog wird im DuMont-Verlag in Deutsch/Englisch verlegt. Herausgeber: Robert Fleck und Wilfried Dickhoff, Autoren: Josefina Ayerza, Robert Fleck, Thomas Hoppe, Slavoj Zizek.

in den Deichtorhallen Hamburg vergriffen

Helmut Schmidt

Ein Leben in Bildern des SPIEGEL-Bildarchivs

29.4.2005 – 28.8.2005

Dazu erscheint ein Bildband der DVA mit ca. 150 Abbildungen, hg. von Stefan Aust und Robert Fleck und mit einem Text des SPIEGEL-Redakteurs Hans-Joachim Noack.

in den Deichtorhallen Hamburg vergriffen

Martin Munkácsi: Think While You Shoot!

Retrospektive

15.4.2005 – 24.7.2005

Es erscheint zur Ausstellung im April 2005 ein Katalog-Buch im Steidl-Verlag, Göttingen. Das Buch ist retrospektiv angelegt, hat ganzseitig 120 Bildtafeln und zahlreiche Vergleichsabbildungen. Eine englische Ausgabe erscheint voraussichtlich im Herbst 2005. Autoren: Enno Kaufhold, Klaus Honnef, Vorwort: F. C. Gundlach.

in den Deichtorhallen Hamburg vergriffen

gute aussichten.

junge deutsche fotografie 2004/2005

06. 01.2005 - 20. 01.2005

BoD - Books on Demand, Hamburg. Hg. von Stefan Becht und Josefine Raab. 179 Seiten, zahlreiche Farb-Abbildungen.

ISBN 3-8334-2213-0

in den Deichtorhallen Hamburg vergriffen

Die Kunst des SPIEGEL.

Titel-Illustrationen aus fünf Jahrzehnten.

05.11.2004 - 20. 01.2005

teNeues Verlag GmbH & Co. KG, Kempen, SPIEGEL-Verlag, Hamburg. Hg. von Stefan Aust und Stefan Kiefer. 264 Seiten, zahlreiche Farb-Abbildungen, deutsch-englisch.

ISBN 3-8327-9000-4

in den Deichtorhallen Hamburg vergriffen

Wer bietet mehr?

Fünfzehn Jahre Deichtorhallen.

28.10.2004 - 13.11.2004

Katalog anlässlich des fünfzehnjährigen Bestehens der Deichtorhallen Hamburg und der Benefiz-Auktion am 8.11.2004. Mit einem Grußwort der Kultursenatorin Karin v. Welck, einem Geleitwort von Katharina Sayn-Wittgenstein und Texten von Robert Fleck, F. C. Gundlach, Helmut Sander, Harald Szeemann, John-Erik Berganus, Zdenek Felix. 100 Seiten, zahlreiche Farbbildungen, deutsch-englisch.

10,-- €

Anri Sala.

When the Night calls it a Day. Wo sich Fuchs und Hase gute Nacht sagen.

14.05.2004 - 01.08.2004

Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln: mit Texten von Robert Fleck, Suzanne Pagé, Laurence Bossé, Hans Ulrich Obrist, Julia Garimorth, Patricia Falguières, Jacques Rancière, Israel Rosenfield, Alexandre & Daniel Costanzo, Molly Nesbit, Philippe Parreno. 200 Seiten, zahlreiche Farb-Photographien.

19,80 € in den Deichtorhallen

ISBN 3-88375-808-6 englisch-deutsche Ausgabe

ISBN 3-88375-806-X englisch-französische Ausgabe

Martin Parr.

Retrospektive 1971 - 2001

06.05.2004 - 01.08.2004

Phaidon Verlag, deutschsprachige Erstausgabe in Broschur 2004, mit Texten von Val Williams 354, 192 Seiten, zahlreiche Farb- und s/w-Photographien

ISBN 0-7148-9391-9

in den Deichtorhallen Hamburg vergriffen

Corpus Christi.

Christus-Darstellungen in der Photographie, 1850 - 2001

19.12.2003 - 12.04.2004

Edition Braus: mit Texten von Nissan N. Perez und Adele Reinhartz, 24,5 x 28 cm, 192 Seiten, 150 Farb- und s/w-Photographien

19,80 € in den Deichtorhallen

ISBN 3-89904-080-5

Clear Vision - Photographische Werke der Sammlung F.C. Gundlach

29.10.2003 - 25. Januar 2004

Katalog zur Ausstellung mit einem umfangreichen Abbildungsteil auf 206 Seiten im Format 21 x 27 cm im Hatje Cantz Verlag. Texte von Klaus Honnef, Rupert Pfab, Holger Tiedemann sowie einem Gespräch zwischen F. C. Gundlach und Zdenek Felix von Rupert Pfab und Ingo Taubhorn.

19,80 €

ISBN 3-7757-1398-0

Werner Büttner. Verkehrte Welt.

06.06.2003 - 31.08.2003

Zur Ausstellung erscheint eine begleitende Publikation mit 192 S., vielen Farbabbildungen, Broschur, im TASCHEN Verlag, Köln, Hg. Uta Grosenick. Mit Texten von Zdenek Felix, Harald Falckenberg, Friedrich Wolfram Heubach, Rudolf Schmitz, Michael Diers und Fritz W. Kramer.

in den Deichtorhallen vergriffen

ISBN 3-8228-3037-2

Arne Jacobsen. Absolut modern.

23.05.2003-31.08.2003

Zur Ausstellung erscheint eine begleitende Publikation mit 96 S., 171 Abb., davon 103 farbig im Format 21 x 25,5 cm, Broschur, im Hatje Cantz Verlag, Ostfildern. Hg. Louisiana Museum, Humlebæk. Mit einem Vorwort von Zdenek Felix und Texten von Christina Capetillo, Kenneth Frampton, Christoffer Harlang, Peter Thule Kristensen, Eric Messerschmidt, Juhani Pallasmaa, Ken Rivad, Michael Sheridan, Felix Solaguren-Beascoa, Anne-Louise Sommer, Carsten Thau und Kjeld Vindum.

14,95 €

ISBN 3-7757-1290

Alex Katz. Cutouts.

13.02.2003-27.04.2003

Hg. Zdenek Felix, Hatje/Cantz-Verlag, Ostfildern,
mit einem Text von Carter Ratcliff und einem Vorwort von Zdenek Felix.

96 S., ca. farbige 80 Abb.,

18 x 27 cm, Leinen mit Schutzumschlag,

14,95 €

ISBN 3-7757-1304-2

Japan. Tradition und Gegenwart. Keramik und Fotografie.

31.01.2003-04.05.2003

Es erscheint eine zweibändige Publikation in deutsch/englisch:

Hg. Zdenek Felix, Vorwort: Zdenek Felix. Deichtorhallen Hamburg/Eigenverlag 2003

Bd. 1, Keramikteil: mit einem Text von

Irmtraud Schaarschmidt-Richter, 23 Künstlerbiografien,

80 Seiten, 70 farbige Abb.,

18 x 24 cm, Kartonumschlag

Bd. 2, Fotografieteil: erscheint Anfang Oktober 2003

je Band 19,80 €, beide Bände zusammen 29,90 €

Manga. Die Welt der japanischen Comics.

08.11.2002-05.01.2003

Hg. The Japan Foundation 2000

Koordination im deutschsprachigen Raum:

Japanisches Kulturinstitut, Köln

Kartonumschlag

in den Deichtorhallen vergriffen

Lucien Hervé

11.10.2002-12.01.2003

Monografie über Lucien Hervé im Hatje/Cantz

Verlag mit 223 Seiten, 170 Abb. mit einem Vorwort

von Zdenek Felix und einem Text von Olivier Beer.

in den Deichtorhallen Hamburg vergriffen

Franz Roh

11.10.2002-12.01.2003

Monografie über Franz Roh mit ca. 40 Seiten,
34 Abb.mit einem Vorwort von Zdenek Felix und
einem Text von Sabina Mlodzianowski.

5,-- €

Archeology of Elegance

26.04.02-08.09.02

Zur Ausstellung erscheint ein reich bebildertes
Buch im Schirmer/Mosel-Verlag mit ca. 360 Seiten.

Autoren: Ulf Poschardt, Marion de Beaupré,
Stéphane Baومت; Vorwort: Zdenek Felix

in den Deichtorhallen Hamburg vergriffen

Art & Economy

01.03.02-23.06.02

mit einer Einleitung von Zdenek Felix,
Beate Hentschel und Dirk Luckow sowie

Texten von internationalen Autoren

Hatje Cantz Verlag, 2002

ISBN 3-7757-1126-0

14,95 €

Franz West - Appartement

30.11.01 - 10.03.02

48 S., Farb-Abb., Kartonumschlag. Hg. Zdenek Felix. Mit einem Vorwort von Zdenek Felix und
einem Text von Ludwig Seyfarth

14,95 €

Wolfgang Tillmans – Aufsicht

28. September 2001 – 13. Januar 2002

204 S., Farb-Abb., Kartonumschlag

Hg. Zdenek Felix, Vorwort: Zdenek Felix, Texte: Nathan Kernan, Giorgio Verzotti

Deichtorhallen Hamburg / Hatje Cantz Verlag, 2001

in den Deichtorhallen vergriffen

Elizabeth Peyton

28. September 2001 – 13. Januar 2002

110 S., Farb-Abb., gebunden

Hg. Zdenek Felix, Vorwort: Zdenek Felix, Texte: Ronald Jones (deutsch/englisch)

Deichtorhallen Hamburg / Hatje Cantz Verlag, 2001

In den Deichtorhallen vergriffen

Mythos Mercedes – Von der Funktion zum Design

4. August – 14. Oktober 2001

80 S., Farb-Abb., gebunden

Texte von Zdenek Felix, Bazon Brock u.a. Quantum Books, Ostfildern

5,-- €

Vom Eindruck zum Ausdruck - Grässlin Collection

25. März - 8. Juli 2001

198 S., Farb-Abb., gebunden

Hg. Zdenek Felix, Vorwort: Zdenek Felix, Texte: Veit Loers, Rudolf Schmitz u. Nina Möntmann

Deichtorhallen Hamburg/Hatje Cantz Verlag, 2001

in den Deichtorhallen vergriffen

Jean-Marc Bustamante - Long Playing

6. April - 1. Juli 2001

88 S., mit vom Künstler ausgewählten Farb-Abb., Kartonumschlag

Hg. Zdenek Felix

Texte: Zdenek Felix, Jean-Marc Bustamante, Sophie Berrebi

19,80 €

Jitka Hanzlová - Female

10. November 2000 - 4. Februar 2001

128 S., Farb-Abb., gebunden

Deichtorhallen Hamburg/Schirmer / Mosel Verlag, 2000

in den Deichtorhallen vergriffen

AutoWerke - Europäische und amerikanische Fotografie 1998 - 2000

10. November 2000 - 4. Februar 2001

Zwei Bände, 132 S. mit 120 Farb-Abb., 144 S. mit 80 Farb-Abb., gebunden

Hg. Christa Aboitiz, Maggie McCormick, Richard Pandiscio (amerik. Teil) Jone Elissa Scherf (deutscher Teil) Hatje Cantz Verlag, 2000

In den Deichtorhallen vergriffen

Stanislav Kolíbal - labil | stabil - Plastiken und Zeichnungen

13. Oktober 2000 - 28. Januar 2001

70 S., Abb., Kartonumschlag

Hg. Zdenek Felix, Vorwort: Zdenek Felix. Deichtorhallen Hamburg/Eigenverlag 2000

10,-- €

Stanislav Kolíbal - Texte.

13. Oktober 2000 - 28. Januar 2001

Buch mit Texten des Künstlers anlässlich der Ausstellung "Labil - Stabil" in den Deichtorhallen 85 S., Kartonumschlag. Deichtorhallen Hamburg/Eigenverlag 2000

5,-- €

HausSchau - Das Haus in der Kunst

12. Mai - 17. September 2000

157 S., Farb-Abb., Kartonumschlag

Vorwort: Zdenek Felix, Text: Ludwig Seyfarth, Biografische Texte: Nina Möntmann

Hg. Zdenek Felix, Deichtorhallen Hamburg/Hatje Cantz Verlag, 2000

in den Deichtorhallen vergriffen

Museen für ein neues Jahrtausend - Ideen, Projekte, Bauten

31. Mai - 10. September 2000

224 S., ca. 400 Farb-Abb., Kartonumschlag

Hg. Vittorio Magnago Lampugnani, Angeli Sachs, Vorwort: Zdenek Felix, Texte: div.

Prestel-Verlag, München 1999

in den Deichtorhallen vergriffen

Andrea Zittel - Personal Programs

19. November 1999 - 27. Februar 2000

68 S., 71 Farb-Abb., Kartonumschlag

Hg. Zdenek Felix, Vorwort: Zdenek Felix, Text: Jan Avgikos

Deichtorhallen Hamburg/Hatje-Cantz-Verlag, 1999

in den Deichtorhallen vergriffen

Hanne Darboven - Ein Reader - Texte zum Werk

19. November 1999 - 27. Februar 2000

168 S., 26 S/W-Abb., Kartonumschlag

Hg. Zdenek Felix, Deichtorhallen Hamburg/Oktagon Verlag, Köln, 1999

14,-- €

Inez van Lamsweerde - Photographs

19. November 1999 - 27. Februar 2000

48 S., 24 Farb-Abb., Kartonumschlag

Vorwort: Zdenek Felix, Interview zw. Yvette Brackman u. Inez van Lamsweerde

Deichtorhallen Hamburg/Schirmer-Mosel-Verlag, 1999

in den Deichtorhallen vergriffen

Jason Rhoades - Perfect World

9. November 1999 - 5. März 2000

92 S., 1 Klapptafel, Farb-Abb., Kartonumschlag

Vorwort: Zdenek Felix, Interview zw. Eva Meyer-Hermann u. Jason Rhoades

Deichtorhallen Hamburg/Oktagon-Verlag, 2000

12,95 €

Enzo Cucchi - Berge, Menschen, Licht

11. Juni -12. September 1999

88 S., 61 Farbabbb., 5 S/W-Abb., Kartonumschlag

Hg. Zdenek Felix, Deichtorhallen Hamburg/Eigenverlag

9,95 €

Weegee's New York - Photographien 1935 - 1960

21. Mai - 5. September 1999

Mit autobiographischem Text, 388 S., 335 Duotone-Tafeln. Schirmer/Mosel Verlag

in den Deichtorhallen vergriffen

Wohin kein Auge reicht

21. Mai - 5. September 1999

188 S., ca. 300 Abb.

Texte von Ludwig Seyfarth u. Henriette Väth-Hinz, Deichtorhallen Hamburg, Eigenverlag

in den Deichtorhallen vergriffen

Martin Kippenberger - Selbstbildnisse

Kunsthalle Basel/Deichtorhallen Hamburg

12. Februar - 25. April 1999

Herst. Schwabe & Co. AG.

in den Deichtorhallen vergriffen

Martin Kippenberger - The Happy End of Franz Kafka's Amerika

12. Februar - 25. April 1999

79 S., Farb-Abb., gebunden

Hg. Zdenek Felix, Deichtorhallen Hamburg/Oktagon Verlag

15,-- €

Marc Chagall - Die Lithographien

La Collection Sorlier

Graph. Sammlung Staatsgalerie Stuttgart/Deichtorhallen Hamburg

18. Februar - 9. Mai 1999

Hg. Ulrike Gauss, Verlag Gerd Hatje

in den Deichtorhallen vergriffen

Emotion - Junge britische und amerikanische Kunst aus der Sammlung Goetz

30. Oktober 1998 - 17. Januar 1999

200 S., Farb-Abb., gebunden

Hg. von Zdenek Felix, Deichtorhallen Hamburg/Dr. Cantz'sche Druckerei

in den Deichtorhallen vergriffen

Zeichen der Moderne - Kunst der Gegenwart aus der Sammlung Würth

15. Oktober 1998 - 17. Januar 1999

145 S., Farb-Abb., gebunden

Hg. von Zdenek Felix, Deichtorhallen Hamburg/Dr. Cantz'sche Druckerei

in den Deichtorhallen vergriffen

Irving Penn - Eine Retrospektive

19. Juni - 6. September 1998

Hg. von Colin Westerbeck

Schirmer/Mosel München

in den Deichtorhallen vergriffen

Franz Erhard Walther - Gelenke im Raum

Werke 1963 - 1998

13. März - 1. Juni 1998

Deichtorhallen Hamburg

5,-- €

Nobuyoshi Araki

Shi jyo Tokyo - Markt der Gefühle

27. Februar - 1. Juni 1998

Edition Stemmler

in den Deichtorhallen vergriffen

Die Rache der Veronika - Aktuelle Perspektiven der zeitgenössischen Fotografie

Die Fotosammlung Lambert

27. Februar - 1. Juni 1998

256 S., Farb- und s/w-Abb., Kartonumschlag. Hg. Elizabeth Janus, SCALO/Deichtorhallen Hamburg

in den Deichtorhallen vergriffen

Francis PICABIA - Das Spätwerk 1933 - 1953

31. Oktober 1997 - 1. Februar 1998

160 S., Farb-Abb., gebunden, Hg. Zdenek Felix, Verlag Gerd Hatje/Cantz

in den Deichtorhallen vergriffen

HOME SWEET HOME

20. Juni - 28. September 1997

88 S., Farb- und s/w-Abb., gebunden

Hg. Zdenek Felix, Oktagon

5,-- €

Pierre SOULAGES - Malerei als Farbe und Licht

16. Mai - 17. August 1997

Hg. Zdenek Felix, Cantz Verlag, Stuttgart

in den Deichtorhallen vergriffen

BIRTH OF THE COOL

Amerikanische Malerei - Von Georgia O'Keeffe bis Christopher Wool

14. Februar - 11. Mai 1997

144 S., Farb-Abb., gebunden

Cantz Verlag, Stuttgart

5,-- €

Sammlungsblöcke der Stiftung Froehlich

Deutsche und amerikanische Kunst der 60er und 80er Jahre

24. Januar - 13. April 1997

Cantz Verlag

in den Deichtorhallen vergriffen

Anton Corbijn Fotografien

1. November 1996 - 5. Januar 1997

Schirmer & Mosel Verlag

in den Deichtorhallen vergriffen

Joan Miró - Zeichnungen und Skulpturen, 1945 - 1983

Werke aus der Fundació Joan Miró in Barcelona

27. September 1996 - 5. Januar 1997

Mit Texten von Hubertus Gassner, William Jeffet, Doris von Drathen

in den Deichtorhallen vergriffen

Das deutsche Auge - Fotojournalismus in Deutschland

31. Mai - 1. September 1996

144 S., Farb- und s/w-Abb., Kartonumschlag

Deichtorhallen Hamburg 1996

in den Deichtorhallen vergriffen

Ilya Kabakov - Der Lesesaal

19. April - 18. Juli 1996

87 S., s/w-Abb., Kartonumschlag

Vorwort Zdenek Felix, mit Texten von Ilya Kabakov in dt./engl. Deichtorhallen 1996

in den Deichtorhallen vergriffen

**SAMMLUNG SONNABEND - Von der Pop-art bis heute
Amerikanische und europäische Kunst seit 1954**

23. Februar - 5. Mai 1996

170 S., Farb-Abb., Kartonumschlag

Hg. von Zdenek Felix mit einem Text von Michel Bourel; 169 Seiten; Cantz Verlag 1996

in den Deichtorhallen vergriffen

Louise Bourgeois - Der Ort des Gedächtnisses

18. Januar - 17. März 1996

231 S., Farb-Abb., gebunden.

Einführung Zdenek Felix, Texte von Lynne Cooke, Robert Storr und Alain Cuffe; 231 Seiten.

Editions de la Tempête, Paris 1996

in den Deichtorhallen vergriffen

Ian Hamilton Finlay - Works in Europe 1972-1995

8. September - 26. November 1995

Hg. von Zdenek Felix und Pia Simig mit Texten von Zdenek Felix, John Dixon Hunt, Harry Gilonis in deutsch/englisch; Cantz Verlag 1995

in den Deichtorhallen vergriffen

Robert Morris - The mind/body problem

Retrospektive 10. März - 7. Mai 1995

Katalog, Hg. The Solomon R. Guggenheim Foundation

Vergriffen

Broschüre, Hg. Deichtorhallen, Hamburg

in den Deichtorhallen vergriffen

Cindy Sherman Fotografien

25. März - 30. Juli 1995

Schirmer & Mosel Verlag

In den Deichtorhallen vergriffen

Roy Lichtenstein

10. Februar - 30. April 1995

387 Seiten, Farb-Abb, Kartonumschlag. Mit einer Einführung von Zdenek Felix und Christoph Vitali, Texten von Diane Waldman.

Deichtorhallen Hamburg 1994.

in den Deichtorhallen vergriffen

Sammlung Schürmann

Temporary Translation(s) - Kunst der Gegenwart und Fotografie

10. Dezember 1994 - 12. Februar 1995.

165 Seiten, ca. 56 Farb- und 81 s/w Abbildungen, Kurzbiographien aller beteiligten Künstler. Mit einem Interview zwischen Christian Nagel und Wilhelm Schürmann, Einführung von Zdenek Felix, teilweise von Künstlern gestalteten Beiträgen (F. Armaly, R. Möller, Chr. Ph. Müller, D. Thater), Ars Nicolai, Berlin 1994

in den Deichtorhallen vergriffen

Albert Oehlen - Malerei

2. Dezember 1994 - 15. Januar 1995

Mit einer Einführung von Zdenek Felix, einem Text von Diedrich Diederichsen, 103 Seiten, 45 Farb- und 23 s/w Abbildungen. Deichtorhallen Hamburg 1994.

in den Deichtorhallen vergriffen

Keith Haring

9. September - 13. November 1994.

261 S., 132 Farb- und zahlreiche s/w Abbildungen. Hg. von Zdenek Felix, Charta, Milano 1994

in den Deichtorhallen vergriffen

Das Jahrhundert des Multiple - Von Duchamp bis zur Gegenwart

2. September 1994 - 30. Oktober 1994.

Hg. von Zdenek Felix. 252 Seiten. Ca. 400 Farb- und s/w Abbildungen. Oktagon Verlag, Stuttgart 1994.

in den Deichtorhallen vergriffen

Fritz Schumacher - Reformkultur und Moderne

Begleitbuch zur Ausstellung unter dem Titel "Fritz Schumacher und seine Zeit".

Hg. von Hartmut Frank. Zahlreiche Farb- und s/w Abbildungen. Hatje, Stuttgart 1994.

in den Deichtorhallen vergriffen

Jeff Wall - Dead Troops Talk

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Kunstmuseum Luzern, im Irish Museum of Modern Art, Dublin und in der südlichen Deichtorhalle, Hamburg (24. 2. - 17.4.1994); Monografie zu "Dead Troops Talk" anlässlich der oben genannten Ausstellungstournee. Konzeption: Martin Schwander und Jeff Wall. Text von Terry Atkinson in deutsch und englisch. Zahlreiche Abbildungen, die über den Entstehungsprozess informieren.

in den Deichtorhallen vergriffen

Jeff Wall - Transparencies

Bildmonographie.

Mit einem Gespräch zwischen Els Barent und Jeff Wall. 20 Farbababbildungen. Schirmer/Mosel, München 1986.

in den Deichtorhallen vergriffen

ANDREAS GURSKY - Fotografien 1984 - 1993

4. Februar - 10. April 1994 und der De Appel Foundation, Amsterdam .

Katalog mit 70 Farbtafeln, 160 Seiten, Text von Rudolf Schmitz, Schirmer/Mosel, München.

in den Deichtorhallen vergriffen

Helmut NEWTON - Aus dem photographischen Werk

26. November 1993 - 30. Januar 1994.

Hg.von Zdenek Felix, mit Beiträgen von Noemi Smolik und Urs Stahel. 159 Seiten, mit über 100, größtenteils ganzseitigen Farb- und SW-Abbildungen. Schirmer/Mosel Verlag, München.

in den Deichtorhallen vergriffen

DER ZERBROCHENE SPIEGEL - Positionen zur Malerei

15. Oktober 1993 - 2. Januar 1994

Herausgeber und Gesamtkonzeption: Kasper König und Hans-Ulrich Obrist. 254 Seiten, mit zahlreichen s/w und Farbabbildungen.

in den Deichtorhallen vergriffen

ETTORE SOTTASS - Adesso però

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der südlichen Deichtorhalle, 2. September 1993 - 7. November 1993

Seine Reisen in die Vereinigten Staaten, nach Indien, Birma und Japan brachten Sottsass zahlreiche Impulse, die sich in seiner Arbeit niederschlagen. Darüber legt das zur Ausstellung publizierte zweibändige Buch Zeugnis ab.

5,-- €

ANDY WARHOL - Retrospektiv

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der nördlichen Deichtorhalle, Hamburg 2. Juli 1993 -

19. September 1993. Hg.von Zdenek Felix mit Beiträgen von Tilman Osterwold und Kenneth E. Silver

in den Deichtorhallen vergriffen

Post Human- Neue Figuration in der zeitgenössischen Kunst

12. März - 9. Mai 1993

Hg.: Deichtorhallen Hamburg, Copyright by Jeffrey Deitch 1992, Oktagon Verlag, Feldkirchen

in den Deichtorhallen vergriffen

Sturtevant

Katalog zur Ausstellung Elaine Sturtevant in der nördlichen Deichtorhalle, 14. August - 27. September 1992

Hg.: Württembergischer Kunstverein Stuttgart. Mit einem Vorwort von Zdenek Felix, Tilman Osterwold und Christian Bernard. Mit einem Interview von Bill Arning mit Elaine Sturtevant, Texten von Frank Perrin, Zdenek Felix und Tilman Osterwold. 162 Seiten, zahlreiche Farb- und s/w Abb.

5,-- €

Annie Leibovitz. Photographien 1970-1990

14. August - 20. September 1992

Erschienen im Schirmer / Mosel Verlag, München. Farbiger Bildband mit 232 Seiten. Mit einem Gespräch zwischen Ingrid Sischy und Annie Leibovitz.

in den Deichtorhallen vergriffen

Anna und Bernhard Blume: Zu Hause und im Wald.

Grossfotoserien 1978-1992

14. August - 27. September 1992

Hg von den Deichtorhallen Hamburg und der Wiener Secession. Mit einem Vorwort von Zdenek Felix und Adolf Krischanitz, Statements von Anna und Bernhard Blume, Texten von Bazon Brock, Jochen Hiltmann, H.J. Lenger und Zitaten eines Interviews zwischen N. Smolik und B.J. Blume. 83 Seiten, 44 s/w Abbildungen.

in den Deichtorhallen vergriffen

Gerhard Merz - Archipittura

zweibändiger Katalog im Schubert zur gleichnamigen Ausstellung in der nördlichen Deichtorhalle und in der Hamburger Kunsthalle, 5. Juni - 26. Juli 1992

Hg.: Hamburger Kunsthalle und Deichtorhallen Hamburg. Mit Textbeiträgen u.a. von Tilmann Buddensieg, Zdenek Felix, Uwe M. Schneede, Beat Wyss und bibliographischem Anhang. 49 Farb- und 123 s/w Abbildungen. Nur zusammen erhältlich für
23,-- € 7,-- €-

Imi Knoebel - Mennigebilder 1976 - 1992

Edition zur gleichnamigen Ausstellung in der nördlichen Deichtorhalle, 12. März - 10. Mai 1992
Hg.: Deichtorhallen Hamburg, Hamburg. Limitierte (und signierte) Katalogedition mit 54 gestanzten Einlegekartons in schwarzer Leinenkassette. Textbeiträge von Zdenek Felix, Christoph Schenker und Johannes Stüttgen im Begleitheft. Auflage 600, davon 60 signiert.
in den Deichtorhallen vergriffen

Michelangelo Pistoletto - Die Minus-Objekte . Spiegel . Gitter

11. März - 10. Mai 1992
Hg.: Deichtorhallen Hamburg, Hamburg. 71 Seiten. 38 Abb. Textbeiträge von Zdenek Felix und Michelangelo Pistoletto.
in den Deichtorhallen vergriffen

On Kawara - Date paintings in 89 cities

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in Rotterdam, Boston, San Francisco sowie in der nördlichen Deichtorhalle, 12. März - 10. Mai 1992
Hg.: Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam 1991. Mit Textbeiträgen von Anne Rorimer, Teresa O´Connor und Karel Schampers. 256 Seiten. Über 100 Abb., größtenteils farbig
in den Deichtorhallen vergriffen

Standpunkte der Moderne - Von Picasso bis Clemente - Werke aus der Emanuel Hoffmann-Stiftung, Basel

12. Dezember 1991 - 16. Februar 1992
Hg.: Emanuel Hoffmann-Stiftung, Basel. Konzeption: Jean-Christoph Ammann, Maja Oeri, Theodora Vischer, Trix Wetter. 364 Seiten. Über 700 Abb. teils farbig, teils s/w. 22,5 x 29 cm. Wiese Verlag, Basel 1991
in den Deichtorhallen vergriffen

Hanne Darboven - Die geflügelte Erde

22. Oktober - 24. November 1991.
Hg.: Deichtorhallen Hamburg. Konzeption: Hanne Darboven. Bearbeitung: Gerd de Vries. 276 Seiten. Über 690 s/w Abbildungen. 31,6 x 23 cm. Edition Cantz, Stuttgart 1991. Paperback.
in den Deichtorhallen vergriffen

Die Götter des Himalaya: Buddhistische Kunst Tibets; Die Sammlung Gerd-Wolfgang Essen

Katalog in zwei Bänden zur gleichnamigen Ausstellung in Köln, Prag, Berlin und München sowie in der südlichen Deichtorhalle in Hamburg, 29. April - 2. Juli 1991.
Hg.: Gerd-Wolfgang Essen, Tsering Tashi Thingo, München 1989. Mit einem Geleitwort des Dalai Lama, einem Vorwort von Gerd-Wolfgang Essen und einer Einführung von Roger Goepper. Band 1 (Tafelband, 299 Seiten) enthält 205 Farbbildungen und zahlreiche Skizzen; Band 2 (Bestandskatalog, 308 Seiten) enthält 462 s/w Abbildungen. 30 x 22,5 cm, Paperback.
in den Deichtorhallen vergriffen

Ausgebürgert, Künstler aus der DDR 1949 - 1989

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Albertinum in Dresden, 7.10.- 12.12.1990 und in der südlichen Deichtorhalle, 17. 1.-3.3.1991.
Hg.: Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden 1990. 205 Seiten, 24 farb- und 138 s/w Abbildungen. Einleitende Texte von Werner Schmidt. Zahlreiche Texte, Briefe und Aufsätze verschiedener Autoren. 21 x 25,5 cm, Paperback.
in den Deichtorhallen vergriffen

Bilder für den Himmel, Kunstdrachen

Katalog zur Welttournee und zur gleichnamigen Ausstellung in der südlichen Deichtorhalle, 2. November - zum 16. Dezember 1990.

Hg.: Goethe-Institut Osaka. 406 Seiten, 204 zum Teil doppelseitige Farabbildungen. 6 s/w Abbildungen, zahlreiche Skizzen. Vorwort von John-Erik Berganus, Texte von Paul Eubel. 31 x 22 cm Paperback.

in den Deichtorhallen vergriffen

Aktuelle Kunst Europas, Sammlung Centre Pompidou

13. Juli - 30. September 1990.

Hg.: Deichtorhallen Hamburg. 108 Seiten. 48 s/w Abbildungen. Vorwort von John-Erik Berganus, Jean-Hubert Martin, Dr. Harald Erichsen, Cornelis Bossers und Christa von Hantelmann. Mit zahlreichen Texten verschiedener Autoren. 20 x 20 cm, Paperback.

in den Deichtorhallen vergriffen

Concept Art, eine Perspektive, Texte zu 30 Künstlern

16. Mai - 1. Juli 1990.

Hg.: Deichtorhallen Hamburg. 40 Seiten, keine Abbildungen. Vorwort von John-Erik Berganus. Texte von Waltraud Brodersen, Friedrich Gross und Claus Mewes. 20,9 x 14,6 cm, Nadelheftung. Broschüre.

in den Deichtorhallen vergriffen

L'art conceptuel, une perspective

(Nur in Französisch/Englisch)

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Musée d'art Moderne de la Ville de Paris vom 22. November 1989 - 18. Februar 1990 und in den Deichtorhallen Hamburg vom 16. Mai - zum 1. Juli 1990.

Hg.: Paris-Musées und Société des Amis du Musée d'Art Moderne. 260 Seiten, 211 s/w Abbildungen.

Vorwort von Suzanne Pagé. Texte von Claude Gintz, Benjamin H. D. Buchloh, Charles Harrison, Gabriele Guercio, Seth Siegelaub und Robert C. Morgan. 28 x 22 cm, gebunden.

in den Deichtorhallen vergriffen

Einleuchten: Will, Vorstel & Simul in HH

Eröffnungsausstellung der Deichtorhallen: 11. November 1989 - 18. Februar 1990.

Hg.: Deichtorhallen Hamburg. 289 Seiten, 60 farbige und 27 s/w - Abbildungen. Mit einem Vorwort von Ingo von Münch und Texten von Harald Szeemann, Heinz Liesbrock, Christoph Schenker und Stephan Schmidt-Wulffen. 32 x 24 cm, Paperback.

in den Deichtorhallen vergriffen

Einleuchten, Texte zu 57 Künstlern

Broschüre zur gleichnamigen Ausstellung in den Deichtorhallen vom 11. November 1989 - 18. Februar 1990.

Hg.: Deichtorhallen Hamburg. 64 Seiten, 2 s/w Abbildungen. Vorwort von Uta Grosenick, Texte von Heinz Liesbrock. 20,9 x 14,6 cm, Nadelheftung.

in den Deichtorhallen vergriffen