



## Kurzbericht



Außenansicht Haus der Photographie

# Deichtorhallen Hamburg: Halle für Aktuelle Kunst und Haus der Photographie

Anschrift

Deichtorstr. 1-2  
20095 Hamburg

Kontaktdaten

Tel.: +49 40 32103140  
E-Mail: [mail@deichtorhallen.de](mailto:mail@deichtorhallen.de)  
Web: [www.deichtorhallen.de](http://www.deichtorhallen.de)

# Prüfergebnis

Die **Deichtorhallen Hamburg** wurden am 16. Oktober 2018 durch einen zertifizierten Erheber evaluiert und durch die Prüfstelle mit dem Zertifikat

**„Barrierefreiheit geprüft“**

**barrierefrei für Menschen mit Gehbehinderung**

**teilweise barrierefrei für Rollstuhlfahrer**



ausgezeichnet und darf das Kennzeichen von **Dezember 2018 bis November 2021** führen.

Darüber hinaus liegen **detaillierte Informationen** vor für:

**Menschen mit Hörbehinderung**

**Gehörlose Menschen**

**Menschen mit Sehbehinderung**

**Blinde Menschen**

**Menschen mit kognitiven Beeinträchtigungen**



**Alle** mit dem System „Reisen für Alle“ **zertifizierten Betriebe und Orte** erfüllen folgende Kriterien:

- Die Daten und Angaben zur Barrierefreiheit wurden von **externen, speziell geschulten Erhebern** vor Ort erhoben und geprüft. Es handelt sich um keine Selbsteinschätzung des Betriebs.
- Die Daten zur Barrierefreiheit liegen **im Detail** vor und können von Gästen eingesehen werden.
- Mindestens ein Mitarbeiter des Betriebes hat an einer **Schulung** zum Thema **„Barrierefreiheit als Komfort- und Qualitätsmerkmal“** teilgenommen.

## Informationen für Menschen mit Gehbehinderung und Rollstuhlfahrer

Alle prüfrelevanten Bereiche erfüllen die Qualitätskriterien der Kennzeichnung **„Barrierefreiheit geprüft – barrierefrei für Menschen mit Gehbehinderung und teilweise barrierefrei für Rollstuhlfahrer“**. Einzelne Bereiche erfüllen weitere Qualitätskriterien für Rollstuhlfahrer.

In der **Tabelle „Überblick über das Prüfergebnis“** haben wir die Ergebnisse für die verschiedenen Bereiche nach Art der Behinderung zusammengestellt. Bitte beachten Sie, dass nicht alle Teilergebnisse für das Prüfergebnis relevant sind; so werden beispielsweise bei einem Museum das Gastronomieangebot sowie der Shop nicht einbezogen, da diese nicht alleiniger Anlass des Besuchs sind, sondern ein ergänzendes Angebot darstellen. Sofern Alternativen zur Verfügung stehen, beispielsweise ein zweites öffentliches WC, so wird die insgesamt bessere Bewertung in das Prüfergebnis einbezogen.

Bitte beachten Sie außerdem die Anmerkungen in der Tabelle. Hier werden zum einen Hinweise gegeben, welche Bereiche die Qualitätskriterien nicht erfüllen; zum anderen Abweichungen von den Anforderungen nach „Reisen für Alle“ genannt, wenn einzelne Kriterien zugunsten der Gesamtwertung als erfüllt gewertet wurden.



## Überblick über das Prüfergebnis






<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">                     Barrierefreiheit geprüft                 </div>  </div>					Bemerkungen
Parken	✓	✓	✓	✓	
<b>Teilergebnisse: Halle für aktuelle Kunst</b>					
Eingang	✓	✓	✓	✓	
Foyer mit Kasse	✓	-	✓	-	Kassentresen 120 cm hoch
Ausstellung	✓	✓	✓	✓	
Öffentliches WC für Menschen mit Behinderung (UG)	✓	✓	✓	-	u. a. WC nur von rechts anfahrbar, WC-Tiefe 58 cm
Bookshop	✓	-	✓	-	Kassentresen 90 cm hoch
Café	✓	✓	✓	✓	
<b>Teilergebnisse: Haus der Photographie</b>					
Eingang	✓	✓	✓	✓	
Foyer mit Kasse	✓	-	✓	-	Kassentresen 90 cm hoch
Ausstellung	✓	✓	✓	✓	
Öffentliches WC für Menschen mit Behinderung	✓	✓	✓	-	u. a. WC nur von links anfahrbar, WC-Tiefe 55 cm
Bookshop	✓	-	-	-	Kassentresen 90 cm hoch
Restaurant	✓	✓	✓	✓	

Tabelle 1: Überblick über das Prüfergebnis

## Erläuterung der Piktogramme



**teilweise barrierefrei** und



**barrierefrei für Menschen mit Gehbehinderung**

(Menschen, die zeitweise auch auf einen nicht motorisierten Rollstuhl oder eine Gehhilfe angewiesen sein können)



**teilweise barrierefrei** und



**barrierefrei für Rollstuhlfahrer**

(Menschen, die gehunfähig und ständig auf einen, ggf. auch motorisierten, Rollstuhl angewiesen sind)

Die Qualitätskriterien für die jeweilige Kennzeichnung finden Sie unter [www.reisen-fuer-alle.de](http://www.reisen-fuer-alle.de).

## Beschreibung des Betriebes

Einige Hinweise zur Barrierefreiheit haben wir nachfolgend zusammengestellt. Im separaten Dokument „Detailinformationen“ stehen Ihnen ausführliche Beschreibungen zur Verfügung.

- Es stehen zwei gekennzeichnete Parkplätze für Menschen mit Behinderung zur Verfügung (Stellplatzgröße: 350 cm x 500 cm; Entfernung zu den Eingängen: 50 m).
- Die Außenwege zu den Eingängen sind leicht begeh- und befahrbar.
- Beide Hallen sind stufenlos zugänglich (Türschwelle von max. 2 cm).
- Alle für den Gast nutzbaren und erhobenen Räume sind ebenerdig erreichbar, bis auf das WC für Menschen mit Behinderung im Untergeschoss der Halle für aktuelle Kunst. Dieses ist über den Lastenaufzug erreichbar, der in Begleitung des Personals genutzt werden kann.
- Alle Durchgänge/Türen sind mindestens 88 cm breit.
- Die Kassen-/Shoptresen haben folgende Höhe:
  - Kasse für die Ausstellung in der Halle für aktuelle Kunst: 120 cm;
  - Kasse im Bookshop der Halle für aktuelle Kunst: 90 cm;
  - Kasse für die Ausstellung im Haus der Photographie: 90 cm bis 110 cm;
  - Kasse im Bookshop des Hauses der Photographie: 90 cm bis 110 cm.
- In den Ausstellungsräumen sind vereinzelt Sitzgelegenheiten vorhanden.
- Aufgrund der regelmäßig wechselnden Ausstellungen können keine Angaben dazu gemacht werden, ob die Exponate und die Informationen zu den Exponaten im Stehen und Sitzen sichtbar sind.



- Es werden keine Führungen für Menschen mit Gehbehinderung und Rollstuhlfahrer angeboten.
- Im Café in der Halle für aktuelle Kunst und im Restaurant im Haus der Photographie sind unterfahrbare Tische vorhanden.
- Angebotene Hilfsmittel: Rollstuhl; Klappstühle, die zugleich als Gehhilfe genutzt werden können

### **Öffentliches WC für Menschen mit Behinderung in der Halle für aktuelle Kunst (UG)**

- Das WC ist über den Lastenaufzug erreichbar, der in Begleitung des Personals genutzt werden kann.
- Die Bewegungsflächen (Breite x Tiefe) betragen:
  - vor/hinter der Tür, vor dem WC und vor dem Waschbecken mindestens 180 cm x 170 cm;
  - rechts neben dem WC 160 cm x 58 cm, links ist keine Bewegungsfläche vorhanden.
- Beidseitig des WCs sind Haltegriffe vorhanden, der rechte ist hochklappbar.
- Das Waschbecken ist unterfahrbar und der Spiegel im Stehen und Sitzen einsehbar.
- Es ist ein Alarmauslöser vorhanden (Schnur).

### **Öffentliches WC für Menschen mit Behinderung im Haus der Photographie**

- Die Bewegungsflächen (Breite x Tiefe) betragen:
  - vor/hinter der Tür, vor dem WC und vor dem Waschbecken mindestens 157 cm x 170 cm;
  - links neben dem WC 95 cm x 55 cm, rechts ist keine Bewegungsfläche vorhanden.
- Beidseitig des WCs sind Haltegriffe vorhanden, der linke ist hochklappbar.
- Das Waschbecken ist unterfahrbar und der Spiegel im Stehen und Sitzen einsehbar.
- Es ist ein Alarmauslöser vorhanden (Schnur).



# Informationen für Menschen mit Hörbehinderung und gehörlose Menschen

## Beschreibung des Betriebes

Einige Hinweise zur Barrierefreiheit haben wir nachfolgend zusammengestellt. Im separaten Dokument „Detailinformationen“ stehen Ihnen ausführliche Beschreibungen zur Verfügung.

- Es gibt keine induktive Höranlage.
- Bei einem akustischen Alarm erscheint kein optisch wahrnehmbares Blink- oder Blitzsignal im gesamten Museum.
- Die Informationen zu den Exponaten in den regelmäßig wechselnden Ausstellungen werden in der Regel schriftlich vermittelt. Zu den sonstigen technischen Möglichkeiten (Filme, Apps, Audio-Guide etc.) informiert die Website der Deichtorhallen.
- Es werden keine Führungen für Menschen mit Hörbehinderung angeboten. Auf Anfrage werden Führungen in deutscher Gebärdensprache durch den Museumsdienst Hamburg angeboten.
- Im Café in der Halle für aktuelle Kunst und im Restaurant im Haus der Photographie gibt es Tische mit heller und blendfreier Beleuchtung, an denen keine Lampen stehen oder hängen, die das Gesichtsfeld bzw. den Blickkontakt stören. Es gibt keine Sitzbereiche mit geringen Umgebungsgeräuschen.



# Informationen für Menschen mit Sehbehinderung und blinde Menschen

## Beschreibung des Betriebes

Einige Hinweise zur Barrierefreiheit haben wir nachfolgend zusammengestellt. Im separaten Dokument „Detailinformationen“ stehen Ihnen ausführliche Beschreibungen zur Verfügung.

- Assistenzhunde dürfen mitgebracht werden.
- Die Eingänge sind visuell kontrastreich gestaltet, jedoch nicht durch einen taktil wahrnehmbaren Bodenbelagswechsel erkennbar.
- Es sind Glastüren ohne Sicherheitsmarkierungen vorhanden.
- Es sind keine Karussell- oder Rotationstüren vorhanden.
- Fast alle erhobenen und für den Gast nutzbaren Bereiche sind gut, d. h. hell und blendfrei, ausgeleuchtet.
- Es sind keine Hindernisse, z. B. in den Weg/Raum ragende Gegenstände, vorhanden.
- Treppenstufen sind nicht mit visuell kontrastierenden Kanten versehen. Handläufe sind vorhanden.
- Im Innenbereich gibt es kein Leitsystem mit Bodenindikatoren. Die Wände können teilweise als Orientierungsleitlinie genutzt werden.
- Die Informationen zu den Exponaten in den regelmäßig wechselnden Ausstellungen werden in der Regel schriftlich, in gut lesbarer und kontrastreicher Schrift, vermittelt. Zu den sonstigen technischen Möglichkeiten (Filme, Apps, Audio-Guide etc.) informiert die Website der Deichtorhallen.
- Es sind keine Informationen in Braille- oder Prismenschrift erfassbar.
- Es werden keine Führungen für Menschen mit Sehbehinderung und blinde Menschen angeboten.
- Im Café in der Halle für aktuelle Kunst und im Restaurant im Haus der Photographie gibt es keine Speisekarten in Großschrift oder Brailleschrift.





# Informationen für Menschen mit kognitiven Beeinträchtigungen

## Beschreibung des Betriebes

Einige Hinweise zur Barrierefreiheit haben wir nachfolgend zusammengestellt. Im separaten Dokument „Detailinformationen“ stehen Ihnen ausführliche Beschreibungen zur Verfügung.

- Name und Logo der Ausstellungshallen sind von außen klar erkennbar.
- Es gibt kein unterbrechungsfreies Wegeleitsystem und wenig Beschilderung zur Orientierung.
- Die Informationen zu den Exponaten in den regelmäßig wechselnden Ausstellungen werden in der Regel schriftlich, jedoch nicht in Leichter Sprache, vermittelt. Zu den sonstigen technischen Möglichkeiten (Filme, Apps, Audio-Guide etc.) informiert die Website der Deichtorhallen.
- Es werden an festen Terminen Führungen für Menschen mit Demenz durch den Museumsdienst Hamburg angeboten. Führungen in leichter Sprache werden je nach Ausstellung ebenfalls angeboten.
- Im Café in der Halle für aktuelle Kunst und im Restaurant im Haus der Photographie gibt es keine Speisekarten mit Bildern der Speisen und die Speisen werden nicht sichtbar präsentiert.